

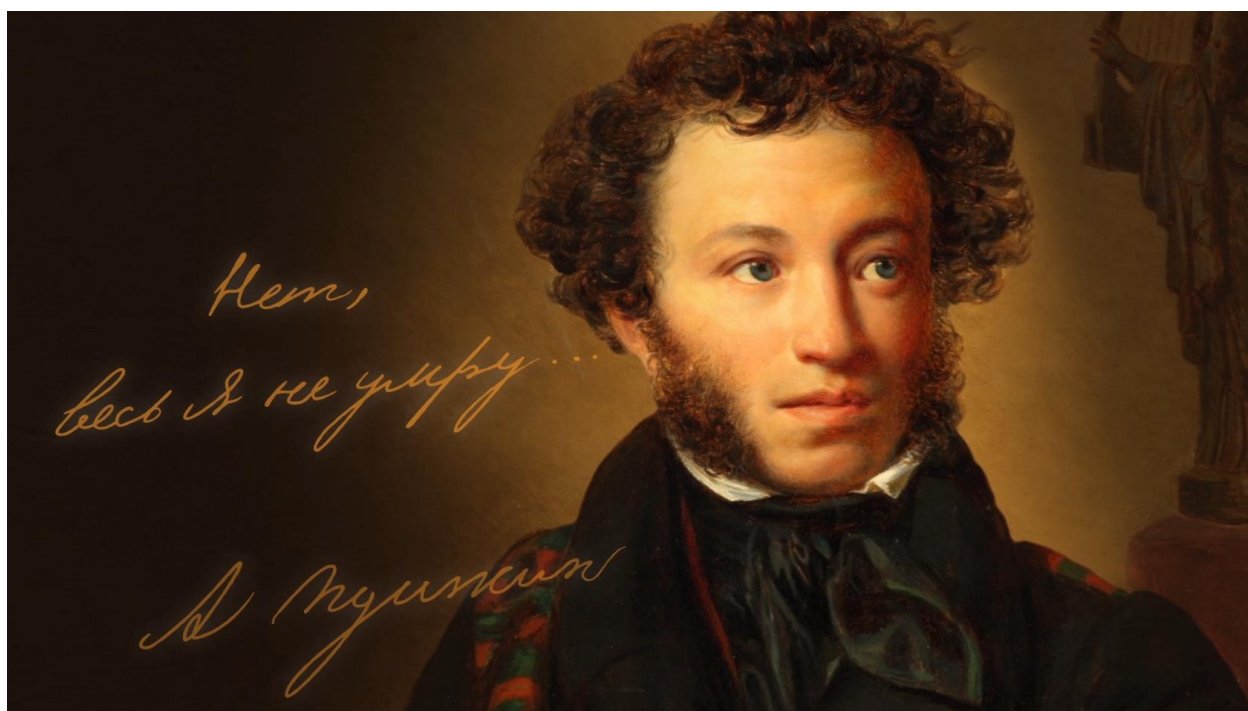
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

БИБЛИОТЕКА

**ЗНАТОКИ ПУШКИНА**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАТЛ



Михайлова Ольга Михайловна  
ведущий библиотекарь

ВИТЕБСК, 2021

**Цель:** прививать интерес к творчеству Александра Сергеевича Пушкина, раскрыть влияние творчества писателя на развитие белорусской литературы.

**Задачи:**

- закрепить знания о биографии и творчестве писателя;
- расширять кругозор по данной теме, рассказать о путешествии Александра Сергеевича Пушкина в Беларуси;
- развивать творческие способности студентов.

**Целевая аудитория:** студенты 2 курса специальности «Дизайн», группы Дзтк-20, Пшо-3.

**Форма мероприятия:** групповая.

**Оборудование и технические средства:** мультимедийная установка с экраном, презентация в программе PowerPoint.

**Декорации, реквизит, атрибуты:** ручки, бумага, призовой фонд, книжная выставка «Жизненное предназначение – быть писателем».

## *СЛАЙД 1*

**Ведущий.** Добрый день, дорогие друзья!

## *СЛАЙД 2*

Александр Сергеевич Пушкин - русский поэт, драматург и прозаик. Начал писать свои первые произведения уже в 7 лет. Его талант не знал границ. Автору были подвластны любые жанры и формы, стили и направления в литературе и словесном искусстве. Пушкин пробовал себя во всём. И во всём достигал успеха. Его произведения пользовались бешеной популярностью у современников, стихи и поэмы читали взахлёб на собраниях литературных обществ и на светских мероприятиях. Нет человека, который бы не слышал стихов Пушкина или ничего не знал о судьбе самого поэта.

Литературное творчество поэта сопровождает нас на протяжении всей жизни, ведь с его сказками мы начинаем знакомиться, ещё не научившись читать. Со школьной скамьи практически наизусть знаем многие его произведения. И даже в повседневной жизни часто цитируем его: «Мороз и солнце! День чудесный!», «Унылая пора, очей очарованье», «Я к вам пишу, чего же боле?»

Чем дальше уходит время от эпохи, в которой жил и творил Пушкин, тем величественнее раскрывается перед нами бесценный вклад, внесённый им в мировую культуру.

## *СЛАЙД 3*

Прежде чем мы начнём игру, давайте отправимся с вами в увлекательный виртуальный экскурс по пушкинским местам в Беларуси, где возможно рождались строки известных произведений, и узнаем какой вклад внёс Пушкин в развитие белорусской литературы.

Собранные фотоматериалы и факты дадут вам возможность по-новому взглянуть на биографию Пушкина, увидеть точки соприкосновения его жизни и творчества с Беларусью.

#### *СЛАЙД 4*

Путешествия во времена Пушкина не были прихотью любознательных. Они служили одним из средств раскрепощения сознания. Путешествие могло послужить дорогой духовного прозрения.

Есть два разряда путешествий:

Один – пускаться с места вдаль.

Другой – сидеть себе на месте,

Листать обратно календарь.

А. Т. Твардовский

Известно, что Александр Сергеевич Пушкин много путешествовал. Подсчитано, что за свою короткую жизнь он проехал более 35 тысяч вёрст – почти сорок тысяч километров, проведя в дороге около восьми лет своей жизни. Пушкин не просто любил путешествовать, в своих поездках он получал необычный творческий импульс. Правда, не все поездки совершались по его воле.

*СЛАЙД 5*

*СЛАЙД 6*

*СЛАЙД 7*

*СЛАЙД 8*

*СЛАЙД 9*

*СЛАЙД 10*

*СЛАЙД 11*

Кибитки, коляски, сани, кареты, возки, дрожки, линейки, формезы, телеги, верховых лошадей использовал во время своих странствий Пушкин.

Представим себе, сколько времени приходилось ему проводить в тряске по бесконечным дорогам и поймём, что дорожные думы и переживания поэта – неотъемлемая часть его жизни и творческих исканий.

### *СЛАЙД 12*

Долго ль мне гулять на свете

То в коляске, то верхом,

То в кибитке, то в карете,

То в телеге, то пешком?

А. С. Пушкин. Дорожные жалобы

### *СЛАЙД 13*

Пушкин дважды побывал в Беларуси, встречался здесь с людьми, о которых позже вспоминал, делал записи в дневниках и планах литературных произведений.

Первый раз поэт проезжал Беларусь в 1820 году, когда был отправлен по велению императора Александра I в Екатеринослав, «южную» ссылку, в распоряжение генерала Инзова.

Министр внутренних дел Кочубей получил политический донос на Пушкина. 19 апреля Карамзин сообщил Дмитриеву, что полиция узнала «о стихах Пушкина на вольность, об эпиграммах на властителей и друзья поэта «опасаются следствий». Друзья бросились на выручку. Правительство увидело, что двадцатилетний поэт пользуется широкой общественной поддержкой. Первоначальное намерение сослать в Сибирь уступило место решению перевести Пушкина по службе, где он числился в Коллегии иностранных дел, в южные губернии. Политическую ссылку замаскировали

служебным переводом. Получалось, что официально Пушкин отсылался на юг курьером, которому поручалось передать генералу Инзову документ чрезвычайной важности.

#### *СЛАЙД 14*

Быстро катилась коляска, больше похожая на кочевую цыганскую кибитку. В ней сидели двое – молодой, небольшого роста, смуглый, с голубыми глазами и высокий, степенный, почти старик.

#### *СЛАЙД 15*

Как было уже многие годы, рядом с Пушкиным и в этой дороге находился верный дядька поэта, потомственный крепостной крестьянин Никита Тимофеевич Козлов. Редко упоминают его, рассказывая о ближайшем пушкинском окружении. А он был одним из самых любящих и преданных поэту людей. Как добрая няня заботился о своём Александре Сергеевиче с детских лет и до того страшного часа, когда вносил в дом на руках после дуэли.

#### *СЛАЙД 16*

Катилась коляска. И лежал в ней среди рукописей и прочих бумаг важный документ – подорожная. Этот открытый путевой лист давал право на смену лошадей и точно указывал города, через которые надо было проехать. Чернигов, Белица, Чечерск, Могилев, Орша, Витебск, Полоцк.

#### *СЛАЙД 17*

Александр Пушкин по дороге вдоль Днепра попал в Могилёв через Покровский посад,

#### *СЛАЙД 18*

затем на Костерню (часть города около Днепра),

#### *СЛАЙД 19*

по Богородичской улице на Ветряную (которая позже называлась Большая Садовая),

#### *СЛАЙД 20*

затем на Почтовую (позже Пожарный переулок).

Из Могилёва на юг Пушкин выезжал через тот же Покровский посад, по Старочерниговской улице до Черниговской Браны и далее – на юг.

В 1824 году Пушкин повторил этот путь – только в обратном направлении, он возвращался из ссылки в Михайловское, под надзор полиции.

#### *СЛАЙД 21*

В журнале «Русская старина» есть упоминание о пребывании А. С. Пушкина в Могилёве.

#### *СЛАЙД 22*

О втором появлении поэта в Могилёве известно чуть больше благодаря воспоминаниям А. Распопова, служившего в то время в Лубенском гусарском полку. Пушкин не имел права задерживаться в пути, а тем более останавливаться в гостиницах. Конечно, он мог при желании нарушить предписание, но это стало бы сразу известно, учитывая, что владельцы гостиницы обязаны были регистрировать всех вновь прибывших в полиции. Надо полагать, что в городе, где находился штаб армии, порядок этот неукоснительно соблюдался. Так что Пушкин провёл в Могилёве всего несколько часов.

Сохранились воспоминания Александра Петровича Распопова, племянника директора Царскосельского лицея Е. А. Энгельгардта, он стал случайным свидетелем остановки Пушкина на почтовой станции Могилёва по дороге из Одессы в село Михайловское 6 августа 1824 года. Вместе со

своими товарищами Куцинским, Оболенским и другими «чествовал» поэта в Могилёве.

### СЛАЙД 23

Из воспоминаний Распопова.

«В 1824 году в губернском городе Могилеве расположена была главная квартира Первой армии. При главной квартире Первой армии состояла учебная кавалерийская команда, для усовершенствования по службе молодых офицеров, в числе коих находился тогда и я, состоя на службе в Лубенском гусарском полку.

6 августа 1824 года, когда перед манежем полковая музыка играла вечернюю зарю, а публика, пользуясь праздничным днем и приятною погодою, гуляла по Шкловской улице (ныне Первомайская), проезжала на почтовых, шагом, коляска; впереди шел кто-то в офицерской фуражке, шинель внакидку, в красной шелковой, русского покроя рубахе, опоясанной агагиником . Коляска повернула по Ветреной улице (ныне Ленинская) на почту; я немедленно поспешил вслед за нею, желая узнать, кто приезжает. Смотритель сказал мне, что едет из Одессы коллежский асессор Пушкин.

Я, от радости такой неожиданной встречи, не знал, что делать; опрометью побежал к гулявшим со мною товарищам известить их, что проезжает наш дорогой поэт А.С.Пушкин.

*СЛАЙД 24*

*СЛАЙД 25*

(почтовое ведомство)

Все поспешили на почту. Восторг был неописуемый мы взяли его на руки и отнесли, по близости, на мою квартиру (я жил вместе с корнетом Куцынским).

Пушкин был



восхищен нашим энтузиазмом, мы поднимали на руки дорогого гостя, пили за его здоровье, в честь и славу всего им созданного».

В 4 часа утра всей гурьбой проводили его на почту, где простившись, пожелали ему счастливого пути.

Александр Пушкин не раз заявлял, что Могилёв ему понравился. Особенно впечатлила архитектура, одежда жителей города, то, как они разговаривали.

*СЛАЙД 26*

Из Могилёва Пушкин отправился в Оршу,

*СЛАЙД 27*

оттуда в Витебск

*СЛАЙД 28*

и Полоцк.

8 августа Александр Сергеевич сделал остановку в деревне Колпино Витебской губернии. Во время поездок он встречался и разговаривал с крестьянами.

*СЛАЙД 29*

«Народ, издревле нам родной» - именно так Пушкин писал о белорусском народе, исторически и кровно близком народу русскому, в журнале «Современник» в 1836 году.

*СЛАЙД 30*

Этим событиям поэт Петро Приходько в 1949 году посвятил стихотворение «Пушкін у Магілёве»:

Здаецца, мы Пушкіна бачым жывога,  
Здаецца, да нас ён сягоння прыйшоў  
Ад царскіх ліцэяў, ад свету старога,  
З далёкае ссылкі вярнуўся дамоў.  
І сёння знайшлі мы знаёмыя словы  
На пыльных старонках архіуных тамоў  
Аб тым, як хадзіў па камнях Магілёва  
Паэт, сустракаючы блізкіх сяброў.

И всё-таки у истинного художника непосредственные жизненные впечатления никогда не пропадают даром. Всё так или иначе идёт в дело. Белорусские реалии всплыли в памяти Пушкина семь лет спустя, когда он приступил к новой работе.

#### *СЛАЙД 31*

Подготовительные тексты к «Истории Петра» пестрят названиями белорусских городов и деревень. Пушкин подробно описывает битву под деревней Лесной.

#### *СЛАЙД 32*

В «Истории Пугачёва» Пушкин говорит о том, что будущий предводитель крестьянской войны 1773 -1775 гг. некоторое время скрывался в «раскольничьей» слободе Ветка.

#### *СЛАЙД 33*

В самой знаменитой трагедии Пушкина «Борис Годунов» в речи персонажа Варлаама можно услышать много характерных для белорусского языка фраз и присказок.

#### *СЛАЙД 34*

В черновиках «Полтавы» есть строчка: ...Искра в древнем Могилёве...

### *СЛАЙД 35*

Прототипом главного героя романа «Дубровский» стал обедневший белорусский дворянин Павел Островский, живший где-то на Минщине, а затем сидевший в остроге в Витебске.

Многие белорусы, в-первую очередь писатели, учились у Пушкина «свободе самовыражения, идеи служения своему народу, пониманию творчества как высшего проявления самоотважности, смелости, преданности поэтической музе, уму, здравому смыслу».

### *СЛАЙД 36*

Ещё в прошлом столетии это влияние ощутил на себе наш первый художник слова В. Дунин-Марцинкевич. В 1846 году он написал либретто первой белорусской комической оперы «Сялянка» (Іділія), которая перекликается с пушкинской «Барышней –крестьянкой».

### *СЛАЙД 37*

Классики нашей литературы Янка Купала и Якуб Колас глубоко зачерпнули с бездонного источника пушкинской поэзии. Якуб Колас : «Когда не было б Пушкина с его «Евгением Онегиным», одой «Вольность» и «Посланием в Сибирь», «Капитанской дочкой» и сказками, не было бы и моих поэм «Новая земля» и «Рыбакова хата», лирики и прозы.

### *СЛАЙД 38*

Одним из самых первых и значительных переводов Якуба Коласа является перевод на белорусский язык бессмертной поэмы А. С. Пушкина «Полтава». Поэт вспоминал: «З вялікім узрушэннем я пачынаў пераклад “Палтавы”. Выключная суразмернасць, абмалёўка характараў, дынамічнасць дзеяння і, нарэшце, - верш! Пушкінски верш! Бязмежна ясны, лёгкі, у якім перадаецца не толькі рух, але нават дыханне. Усё гэта ставіла цяжкасці,

здавалася б неадольныя. Але колькі сапраўды творчай радасці прыносілі тыя гадзіны, калі з гурбы чарнавікоў узнікалі гатовыя вобразы і ўрыўкі. Гэта была работа” “па мандату абавязку”, абавязку перад паэтам, які некалі адкрыў мне дзівосную магчымасць – гаварыць вершам”.

“Я люблю Пушкина за ясный , широкий , разнообразный поэтический горизонт, за его чуткие, гуманные отношения к людям, и, в частности, к многочисленным народам России, которые стонали под ярмом царского гнёта» - писал народный поэт 1949 году в статье «Друг человечества».

### *СЛАЙД 39*

В своей статье «Любимый поэт» Купала высказывал восторг «красивым, волшебным стихам» великого русского поэта и подчеркивал, что любит Пушкина за его гордость, сознание человеческого достоинства и вольнодумство в сложных условиях исторического периода того времени.

Так же относились до произведений Пушкина Максим Богданович, Павлюк Трус и многие другие белорусские писатели, творчество которых развивалось под влиянием русской литературы. Поэт Павлюк Трус под влиянием поэмы Пушкина «Цыганы» написал свою поэму «Цыганка». Восхищался произведениями Пушкина Змитрок Бядуля, Францишак Богушевич, Максим Танк.

### *СЛАЙД 40*

Впервые Пушкин пришел в белорусскую литературу уже в середине 19 столетия в поэме «Тарас на Парнасе». Появился как полноправный поселенец Парнаса, первый среди русских классиков:

Во нешта разам зашумелі,

Народ раздаўся на канцы,

І як бы птушкі праляцелі

Чатыры добрых малайцы.

Народ то быў усё не такоўскі:

Сам Пушкін, Лермантаў, Жукоўскі

І Гогаль шпарка каля нас

Прайшлі, як павы , на Парнас.

#### *СЛАЙД 41*

Впервые Пушкин заговорил по-беларуски где-то в начале 90-х годов 19 столетия благодаря Аламу Гуриновичу. Поэт перевел стихотворение «Эхо» (Рэха). А. Кулешов перевёл на белорусский язык классическую пушкинскую «Осень», Р.Барадулин –«Зимнее утро».

Первые книги классика русской литературы А. Пушкина в Беларуси стали выходить в середине 1930-х г.

#### *СЛАЙД 42*

Сначала «Евгений Онегин» в «Школьной серии» в 1934 году.

Затем «Капитанская дочка».

Первая переводная книга Пушкина на белорусском языке была издана в Минске в 1937 году – трагедия «Борис Годунов». Переводчиком выступил уже известный к тому времени поэт Петро Глебка.

#### *СЛАЙД 43*

На латинице в 1935 году в Вильнюсе увидел свет белорусский перевод «Сказки о рыбаке и рыбке». Переводчик – Винцук Адважны.

1937 год оказался знаковым для издания отдельными книгами целого ряда произведений великого русского писателя. Вышли в переводах на

белорусский «Домик в Коломне» (Алесь Вечер), «Кавказский пленник» (Микола Хведорович), «Цыганы», «Евгений Онегин» (Аркадий Кулешев). А публикаций переводов в периодической печати появилось гораздо больше. В журналах и газетах «Полымя рэвалюцыі», «Іскры Ільіча», «Работніца і калгасніца» и др. появились переводы отдельных стихотворений, отрывков из поэм и целых поэм. Переводчиками выступили Алесь Якимович, Янка Купала, Петро Глебка, Эди Огнецвет, Анатолий Острейко, Андрей Александрович, Аркадий Кулешов, Кондрат Крапива, Кузьма Черный, Макар Последович.

Переводы белорусских писателей способствовали взрослению белорусской литературы, разработке художественного инструментария, обогащению белорусского литературного языка.

#### *СЛАЙД 44*

После смерти великого поэта Адам Мицкевич, друживший с ним, писал: «Никто не заменит Пушкина. Только однажды дается стране произвести человека, который в такой высшей степени соединяет в себе столь различные качества».

#### *СЛАЙД 45*

Многое роднит классика с белорусской землёй, и в первую очередь – его произведения. Проходят десятки и даже сотни лет, а мудрые, прекрасные пушкинские строки по-прежнему просты и понятны каждому. В ряду духовных ценностей «белорусский Пушкин» занимает одно из центральных мест. И сегодня вместе с русским народом беларусы с гордостью могут говорить «наш Пушкин».

## СЛАЙД 46

**Ведущий:** А сейчас мы начинаем литературный батл «Знатоки Пушкина». Друзья, а вот насколько хорошо вы знакомы с творчеством Александра Сергеевича, мы сейчас проверим.

Необходимо разделиться на две команды «Онегин» и «Пугачёв». Каждая команда выбирает капитана.

Батл состоит из 4 туров. Звучит вопрос и команде дается 15 сек на обсуждение ответа. По истечении времени, капитан объявляет, кто отвечает на вопрос. За каждый правильный ответ присуждается один балл.

Команду «Онегин» на протяжении всей игры будет сопровождать Ольга Петровна, команду «Пугачёв» - Виталия Валерьевна.

Команды готовы? Тогда начинаем.

*СЛАЙД 47*

**ТУР 1**  
**«Как зовут...»**

*СЛАЙД 48*

1. Как звали няню А.С.Пушкина?

(Арина Родионовна)

*СЛАЙД 49*

2. Назовите фамилию Татьяны из романа «Евгений Онегин»

(Ларина)

*СЛАЙД 50*

3. Какое имя носили героини повестей «Капитанская дочка»,  
«Дубровский», «Полтава»?

(Мария)

*СЛАЙД 51*

4. Назовите имена главных героев поэмы «Бахчисарайский фонтан»?

(Земфира и Алеко)

*СЛАЙД 52*

5. Кому посвятил А. С. Пушкин драму «Борис Годунов»?

(Н. М. Карамзину)

*СЛАЙД 53*

6. Назовите имя главного героя повести «Капитанская дочка». (Пётр  
Гринёв)

*СЛАЙД 54*

7. Назовите имя предводителя крестьянского восстания, изображённого  
А.С.Пушкиным в «Капитанской дочке»

(Емельян Пугачёв)

*СЛАЙД 55*



8. Назовите имя и фамилию друга Евгения Онегина, которого он бездумно оскорбил и убил на дуэли.

(Владимир Ленский)

*СЛАЙД 56*

9. Назовите имя женщины, посетившей поэта в его ссылке в селе Михайловском в 1825 году, которой посвящены строки:

«Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты»

(Анна Петровна Керн)

*СЛАЙД 57*

10. Перед кем Пушкин читал стихотворение на публичном экзамене в Царкосельском лицее?

*СЛАЙД 58*

1) Г.Р. Державин +

2) М.В. Ломоносов

3) М.Ю. Лермонтов

**Ведущий:** «Здравствуй, племя младое, незнакомое...» С этими словами приветствия обращается к нам великий поэт. Как добрых друзей он приглашает нас в свой удивительный мир поэзии и прозы.

*СЛАЙД 59*

## ТУР 2

### Четверостишия

Из каких произведений Пушкина эти строки?

*СЛАЙД 60*

1. Тиха украинская ночь.  
Прозрачно небо. Звёзды блещут  
Своей дремоты превозмочь  
Не хочет воздух (**«Полтава»**)

*СЛАЙД 61*

2. Мчатся тучи, вьются тучи,  
Невидимкою луна  
Освещает миг летучий;  
Мутно небо, ночь мутна.. (**«Бесы»**)

*СЛАЙД 62*

3. ...бежит и слышит за собой  
Как будто грома грохотанье,  
Тяжело – звонкое скаканье  
По потрясенной мостовой (**«Медный всадник»**)

*СЛАЙД 63*

4. Но мысль ужасная здесь душу омрачает:  
Среди цветущих нив и гор  
Друг человечества печально замечает  
Везде невежества убийственный позор. (**«Деревня»**)

*СЛАЙД 64*

5. Отвели они девицу  
Вверх во светлую светлицу  
И оставили одну, отходящую ко сну. (**«Сказка о мертвой царевне...»**)

*СЛАЙД 65*

6. Несчастью верная сестра,  
Надежда в мрачном подземелье  
Разбудит бодрость и веселье,  
Придет желанная пора. (**«Во глубине сибирских руд»**)

*СЛАЙД 66*

7. В пустыне чахлой и скупой,  
На почве зноем раскаленной,  
Анчар, как грозный часовой,  
Стоит – один во всей вселенной. (**«Анчар»**)

*СЛАЙД 67*

8. Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несешься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день! (**«Туча»**)

*СЛАЙД 68*

### **ТУР 3**

#### **О чём же речь?**

*СЛАЙД 69*

1. Назовите роман в стихах А.С. Пушкина.  
(«Евгений Онегин»).

*СЛАЙД 70*

2. Назовите поэмы, входящие в так называемый романтический цикл 1820-1824 годов.  
(«Кавказский пленник», «Братья-разбойники»,  
«Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»).

*СЛАЙД 71*

3. Какие произведения вошли в сборник «Повестей Белкина»?  
(«Выстрел», «Метель», «Гробовщик»,  
«Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка»).

*СЛАЙД 72*

4. Какую поэму А.С. Пушкин начал писать ещё в лицейские годы и закончил в 1820 году?  
(«Руслан и Людмила»).

*СЛАЙД 73*

5. Какое стихотворение, ставшее поэтическим итогом творчества, завещанием, обращённым к далёким потомкам, А.С. Пушкин написал за несколько месяцев до своей смерти?  
(«Памятник»).

*СЛАЙД 74*

6. Назовите драмы, входящие в цикл «Маленьких трагедий».  
(«Борис Годунов», «Каменный гость», «Скупой рыцарь», «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери»).

*СЛАЙД 75*

7. Какое стихотворение А.С. Пушкин посвятил своей жене Н.Н. Гончаровой?  
(«Мадонна»).

*СЛАЙД 76*

8. Царь Николай I рассвирепел, прочитав строки этого произведения. «Пушкина надо сослать в Сибирь, — заявил он. — Он бунтовщик, хуже Пугачёва». О каком произведении идёт речь?  
(Об оде «Вольность»).

*СЛАЙД 77*

9. Идею какого произведения подсказал А.С. Пушкин Н.В. Гоголю?  
(«Мёртвые души»).

*СЛАЙД 78*

10. Перечислите сказки, которые написал А.С. Пушкин.

(«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о медведихе», «Сказка о золотом петушке», «Жених»).

Угадайте произведение по описанию героя.

*СЛАЙД 79*

11. «Острижен по последней моде,

Как dandy лондонский одет –

И наконец увидел свет.

Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринужденно;

Чего ж вам больше? Свет решил,

Что он умен и очень мил».

*СЛАЙД 80*

12. Он воспитывался в кадетском корпусе Петербурга. Позже, став офицером, влезает в долги.

Будучи в Петербурге, получает печальные известия из дома: о болезни отца и беззаконном отнятии их имущества в пользу богатого соседа. Герой отправляется домой.

Дома застаёт отца при смерти. Он берёт ведение дел в свои руки. Разрывает все отношения с богатым соседом, после смерти отца приказывает сжечь свой дом,

который по суду отошёл врагу. Герой вместе с верными ему крестьянами делаются разбойниками, грабящими неправедных помещиков.

### **Владимир Андреевич Дубровский, «Дубровский»**

#### *СЛАЙД 81*

13. Сын отставного военного, простого, но честного человека, ставящего честь превыше всего. Воспитывает героя крепостной Савельич.

Волею судьбы оказался между двумя враждующими лагерями: правительственных войск и восставших казаков. В критических условиях он сумел сохранить верность офицерской присяге и остаться честным, достойным, благородным человеком, самостоятельно распоряжающимся своей судьбой.

### **Пётр Андреевич Гринёв, «Капитанская дочка»**

#### *СЛАЙД 82*

14. Ей рано нравились романы;

Они ей заменяли всё;

Она влюблялася в обманы

И Ричардсона и Руссо.

Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью её румяной

Не привлекла б она очей».

### **Татьяна Ларина , «Евгений Онегин»**

## СЛАЙД 83

### ТУР 4

#### ЭПИГРАФЫ

## СЛАЙД 84

1. «И жить торопится, и чувствовать спешит».  
(«Евгений Онегин»).

СЛАЙД 85

2. «Береги честь смолоду».  
(«Капитанская дочка»).

СЛАЙД 86

3. «Стрелялись мы».  
(«Выстрел»).

СЛАЙД 87

4. «Во всех ты, душенька, нарядах хороша».  
(«Барышня-крестьянка»).

СЛАЙД 88

5. «Многие, так же, как и я, посещали сей фонтан, но иных уж нет, другие странствуют далече».  
(«Бахчисарайский фонтан»).

СЛАЙД 89

6. «Коллежский регистратор,  
Почтовой станции диктатор».  
(«Станционный смотритель»).

СЛАЙД 90

7. «Я в Париже:  
Я начал жить, а не дышать».  
(«Арап Петра Великого»).

СЛАЙД 91

8. «Не зрим ли каждый день гробов,  
Седин дряхлеющей вселенной?»  
(«Гробовщик»).

К каким сказкам относятся следующие эпитафии?

*СЛАЙД 92*

9. Не всё то золото, что блестит.

-Красота души способна на великие чудеса.

(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

*СЛАЙД 93*

10. Скупой платит дважды.

Долг платежом красен.

(«Сказка о попе и о работнике его Балде»)

*СЛАЙД 94*

11. Жадность – что река; чем дальше, тем шире.

Погнался за ломтем, да без крохи остался.

(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

*СЛАЙД 95*

12. Всё тайное становится явным

Добрым людям удача идёт навстречу.

(«Сказка о царе Салтане»).

*СЛАЙД 1*

Подведение итогов, награждение команд.

*СЛАЙД 96*

**Ведущий:** Дорогие друзья! Спасибо вам за игру, за ваше стремление знать творчество великого русского поэта А. С. Пушкина. Читая произведения Пушкина вы общаетесь с мудрым собеседником, знатоком человеческой души, совершаете путешествие в страну прекрасной литературы. Новых вам открытий, друзья! До новых встреч!











