

# **«Витебск. Забывтые страницы истории моего города»**

*Форма проведения:* виртуальное путешествие

*Дата проведения:* г.

*Место проведения:* комната отдыха общежития №2

*Участники:* студенты общежития №2

Педагог- организатор

Л.Г.Гросу

**Цель:** формирования любви к малой родине, положительного отношения к традициям, ценностям жителей Витебска. Популяризация знаний о прошлом города, о знаменитых земляках.

**Задачи:**

- повышение познавательного интереса обучающихся к вопросам истории города Витебска;
- воспитание уважительного отношения к культуре, традициям белорусского народа;
- формирование бережного отношения к общему дому;
- развитие активной жизненной позиции через участие в городских, районных акциях, мероприятиях, посвященных знаменитым землякам, знаменательным датам.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран.

**Оформление экрана:** презентация

Город, в котором мы живём, имеет более чем тысячелетнюю историю. Сегодня мы коснёмся некоторых славных страниц нашего древнего города, поговорим о знаменитых людях, которые здесь жили, подробнее поговорим об Октябрьском районе, потому, что именно в нём находится УО «ВГТУ»- одно из старейших высших учебных заведений города.

О том, как с течением времени менялись улицы старинного города.



Улицы старого Витебска.mp4

Октябрьский район города Витебска- красивый, благоустроенный современный район, который в то же время погружён в глубину веков своей славной, трудной, часто трагической историей. Все мы любим величие и красоту Храмов, тишину старых улиц, омываемых водами Западной Двины и Витьбы; широкие площади, уютные парки и скверы- все эти места знакомы с детства, о них рассказывают экскурсоводы гостям города.

Нам же захотелось отойти от шума центральных проспектов и широко известных туристических маршрутов в места не столь исхоженные, но не менее замечательные. Первое такое место- это СИЗО №2. Да! Да! Не удивляйтесь, потому что это одно из самых старых зданий, упоминаемых в исторических справочниках уездного города Витебска. Если посмотреть на это современное здание, то вряд ли можно подумать, что оно скрывает такой богатый исторический пласт жизни нашего города.

### **Историческая справка**

В архивных фондах «Витебская губернская чертежная», «Витебское губернское правление», «Витебский губернский попечительный о тюрьмах комитет», «Канцелярия витебского гражданского губернатора», «Канцелярия генерал-губернатора Витебского, Могилевского и Смоленского», «Витебская Всех Скорбящих Радость тюремная церковь», «Витебский тюремный замок», «Витебская городская управа» имеются следующие документы, относящиеся к истории Витебского тюремного замка (Витебской губернской тюрьмы) за 1797-1915 гг.:

Дело о проведении землеустроительных работ на территории Белорусской губернии за 1797-1799 гг., где имеется следующий документ:

Ордер Белорусскому губернскому землемеру коллежскому ассессору Томашевскому на проведение измерительных работ на земле, отведенной под постройку тюрьмы в г. Витебске от 17 августа 1797 г., где сказано:

«К предположенному здесь в Губернском городе Витебске построению Смирительного и рабочего домов и тюрьмы с Острогом для содержания колодников занята земля близ городского окопа, яко способнейшая вниз по течению реки Двины при конце города. По плану Губернским архитектором зделанному и мною утвержденному, назначено под оное построение земли, в длину шестьдесят, а в ширину сорок, что составит квадратными две тысячи сто сажень. Витебский же Римских церковей декан и Смоленский каноник Лясковский в поданном ко мне прошении объявлял, что под выше упомянутое строение занята земля здешнему костелу принадлежащая, пространством пять тысяч сем сот сорок шесть квадратных сажень и якобы на той земле находилось двадцать сем Слобожанских домов. Касательно числа домов известно мне по моему личному свидетельству что оных совершенно ветхих было на той земле только четырнадцать, которая с данною от меня помощью и переносятся на другое показанное им место. Относительно же до пространства земли какое точно количество из принадлежащей вышеупомянутому костелу под сказанное строение занято, предписываю вашему высокоблагородию, обще с Господином Плац Майором Ратмановым и Господином Губернским архитектором Павловым зделать вернейшее исследование и измерение, а сверх того вышереченному канонику Лясковскому объявить чтобы он представил мне документы по которым считает он ту землю костелу принадлежащую, дабы я мог зделать должное в возврате такового ж количества земли онаму костелу удовлетворение или представить о том куда следует. За тем еще некоторыя из обывателей поданными прошением объявляют, что будто и у них земля отошла под выше сказанное построение, то равномерно и о сем исследовать, измерить и мне рапортом за общим подписанием представить».

Год 1829... На территории Тюремного замка, находящегося за Смоленской заставой, начинает действовать церковь Иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», которая была построена за счёт пожертвований благотворителей. По сведениям за 1863 год, видно, что приход этой церкви составляли: - лиц духовного звания – 5 человек, арестантов из дворян – 11 человек, арестантов из военных - 20 человек, арестантов из гражданских – 67 человек, всего – 103 человека (79 мужчин и 24 женщины). Данные сведения дошли до наших дней и, благодаря усилиям служителей Епархиального управления православной церкви, были найдены в исторических документах, в частности, в книге В. Сементовского «Памятная книга Витебской губернии» за 1865 год.

#### Наименования учреждения:

1. С 17.08.1797 до 1809 года – Смирительный и рабочий дом и тюрьма с Острогом для содержания колодников.
2. С 1809 по 1921 – Витебская губернская тюрьма (Либо Витебский Тюремный замок).
3. С 1921 по 1923 – Витебский губернский исправительный дом.
4. С 1923 года – Витебский Губернский дом, предварительного заключения.
5. С 1936 по 1941 – общая тюрьма № 6 Тюремного управления НКВД БССР.
6. С 1944 года – тюрьма № 1 УНКВД Витебской области.
7. С 1955 года – тюрьма № 1 УМВД Витебской области.
8. С 1959 года – тюрьма № 1 УВД Витебской области.
9. С 1964 года – СИЗО-1 УВД Витебской области.
10. С 1967 года – СИЗО-2 УВД Витебского облисполкома.
11. С 2002 года – СИЗО-2 УИН КИН МВД Республики Беларусь по Витебской области.

12.С 2004 года – СИЗО-2 управления Департамента исполнения наказаний МВД Республики Беларусь по Витебской области.

По доступным для изучения историческим документам с момента основания руководителями следственного изолятора в разные годы его существования были:

в 1832 году смотрителем Витебского тюремного замка был капитан Миннеман;

в 1839 году смотрителем Витебского тюремного замка назначен частный пристав Городской полиции, Петровский;

в 1844 году смотрителем Витебского тюремного замка был майор Масальский;

в 1855 году смотрителем Витебского тюремного замка был капитан Бужинский;

в 1857 году смотрителем Витебского тюремного замка был подпоручик Кулибанов;

в 1871 году смотрителем Витебского тюремного замка был поручик Чунихин;

в 1888 году смотрителем Витебского тюремного замка был макаров;

в 1907 году начальником Витебской тюрьмы был Шмилко Л.А;

в 1918 году начальником Витебской Губернской тюрьмы являлся Борисовч Р.Е.;

в 1919 году начальником Витебской Губернской тюрьмы являлся Чернявский А.Ф.;

в 1920 году начальником Витебской Губернской тюрьмы назначен Вессо-Адо К.К.;

в 1921 году заведывающим Витебским Губернским исправительным домом назначается т. Соломякин;

в 1922 году начальником Витебского Губернского исправительного дома назначается, гр. Катугин;

С 23.01.1923 года начальником Витебского Губернского исправительного дома назначается, Барщевский Ф.Г.

«С 1 октября 1923 года Витебский Губернский исправительный дом переименовывается в Витебский Губернский дом предварительного заключения для содержания заключённых следственной категории. Вновь открываемое помещение для арестованных в здании бывшей Гауптвахты именовать Витебским Губернским Исправительно-трудовым домом для содержания заключённых срочной категории, о чём посылкой означенного приказа поставить в известность судебные органы, губмилицию, конвойную команду и начальников исправительных домов Витебской губернии.(Основание, приказ по отделу Управления Витебского Губисполкома от 6 сентября 1923 г. за № 78)».

С 09.10.1923 г. начальником Витебского Губернского дома предварительного заключения назначается Лобачёв Н.Г.

До 1936 года на должности начальника тюрьмы находился Рыскин Евгений Борисович.

С 1936 по 1939 год – Либерман Лев Львович.

Благодаря усилиям сотрудников учреждения СИЗО-2 удалось разыскать список личного состава общей тюрьмы № 6 Тюремного управления НКВД БССР от 4 марта 1941 года. Согласно этой штатной расстановке в учреждении проходил службу 121 сотрудник под руководством младшего лейтенанта госбезопасности Кремерова Семёна Абрамовича, 1906 года рождения, члена ВКП(б) с 1930 года, который назначен на должность 28.04.1939 года.

Во время Великой отечественной войны учреждение было расформировано: заключённые этапированы за Урал, часть сотрудников ушло на фронт, часть – распределено для работы по тюрьмам на территории СССР, не занятой фашистами.

Из воспоминаний очевидцев в годы Великой отечественной войны в камерах учреждения фашисты содержали пленных советских солдат, партизан и подпольщиков.

В конце 1944 года учреждение возобновило работу. На 1 декабря 1944 года в тюрьме содержалось:

Всего заключённых – 429 человек (к 1 января 1945 года численность резко возросла и составила 937 заключённых). Из них: Числящихся за органами НКГБ – 17 человек. Числящихся за оперативными чекистскими органами НКВД – 5 человек. Числящихся за органами милиции – 39 человек. Числящихся за органами прокуратуры – 107 человек. Числящихся за судами и трибуналами – 54 человека. Числящихся за особым совещанием НКГБ СССР – 9 человек.



Приговорённых к высшей мере наказания – 51 человек. Оставленных для работы в хозобслуге – 56 человек.





Современный вид СИЗО № 2 со стороны улицы Гагарина

## Народный артист СССР, БССР Фёдор Иванович Шмаков

Прогуливаясь по тенистым дворикам между улицами Гагарина и Коммунистической, мы подходим к дому, в котором жил народный артист СССР, БССР Фёдор Иванович Шмаков. В этом месте хочется говорить о любви: о любви к Родине, о любви к искусству, о любви к родному театру, и, конечно же, о любви к женщине.

Не каждому человеку выпадает счастье дожить до преклонных лет, заниматься любимым делом и главное - быть востребованным. Замечательный артист Федор Шмаков не мыслил свою жизнь без театра, до последнего дня выходил на сцену. В свой 90-й юбилей поставил спектакль «Поздняя любовь», где сыграл главную роль Маргаритова. Его звали в Минск, в Питер, он мог бы работать в МХТ, где угодно — если бы только захотел, но предпочел остаться в Витебске и никогда не жалел, что не уехал.

Родился Фёдор Иванович 16 февраля (1 марта) 1917 года в Петрограде (ныне Санкт-Петербург).

Детство прошло в посёлке Рошаль (ныне в Московской области), куда семья переехала из Петрограда. Окончил 7 классов, школу ФЗО, работал слесарем на заводе в цехе точной механики. В заводском клубе активно участвовал в драматическом кружке.

В 1935 году поступил в Ленинградское центральное театральное училище (ныне Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства), которое окончил в 1939 году (мастерская В. В. Меркурьева) и был принят в труппу Государственного русского драматического театра Белорусской ССР в Могилёве (ныне Национальный академический драматический театр им. М. Горького).

В 1941 году театр гастролировал в Белостоке, когда началась война. Тогда же Ф. Шмаков оказался в Витебске, где перешёл во 2-й Белорусский государственный театр (ныне Национальный академический драматический театр им. Якуба Коласа), на сцене которого сыграл более 200 ролей, а с 60-х годов и ставил спектакли в качестве режиссёра. В 1944 году работал во фронтовой театральной бригаде.

Преподавал в студиях при театре.

Член ВКП(б) с 1948 года.

Скончался 1 мая 2009 года в Витебске на 93-м году жизни. Похоронен на Мазуринском кладбище в Витебске.

Случайная встреча в театре оказалась искренней настоящей любовью, ради которой актёр пожертвовал званием Народного артиста СССР. Фёдор Иванович состоял в браке. Много цветов и аплодисментов доставалось супруге Федора Ивановича, театральной прима, красавице и музе местных поэтов... Подробностей их брака публика не знала и вряд ли захотела бы узнать — они были эффектной парой, в незыблемость отношений таких красивых людей всегда хочется верить. Прожили вместе почти 30 лет, многое было пережито на двоих, но...

Главные участники драмы были слишком на виду — после эпохальной экранизации романа Шолохова «Поднятая целина», в которой Федор Шмаков сыграл Андрея Разметнова, миллионы



советских зрителей прониклись к нему большим и светлым чувством. Кумиром же витебчан Шмаков стал еще раньше — к тому времени он уже сыграл первую сотню своих ролей, не один год появлялся на сцене в образе Ленина, что в то время свидетельствовало не только о таланте актера, но и о его исключительных моральных качествах.

Как там у классика? «Любовь выскочила перед нами, как убийца выскакивает из-за угла», - говорит вторая жена. О влюбленных вскоре уже говорил весь город, неприятности были не только у Шмакова, но и у его избранницы. Главврач больницы, где работала женщина, вызвал её в кабинет и предложил уехать, и желательно подальше. Когда Федор Иванович вернулся из гастролей, любимой женщины в городе не было. Жить без Людмилы он не мог, искал долго, и нашел... в Мурманске. Федор Иванович и сам не думал, что в пятьдесят лет влюбится как мальчишка. И это прекрасное чувство пронесет через всю жизнь.

Когда Людмила вернулась в Витебск, артист уже поставил точку в прежних отношениях. Вскоре молодая жена подарила ему дочь Надежду. Федор Иванович обожал свою Надю, брал с собой в театр и даже на гастроли.

Звание Народного артиста Федора Ивановича ждало почти десять лет, в семьдесят пятом году ему вручили почетный нагрудный знак. Талантливого актера много раз приглашали работать в Минск, Санкт-Петербург, Москву, но он любил Витебск и родную сцену. А еще, все свободное время проводил на даче и слушал, как «шумят» берёзки.

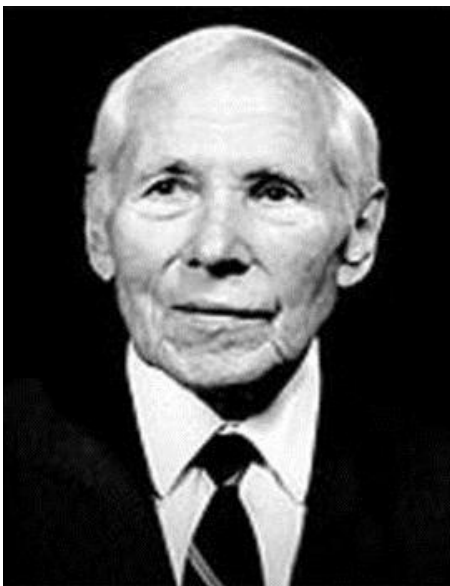


Рисунок –  
Ф.И.Шмаков

Рисунок –  
«Несце-  
рка»



Рисунок – дом по улице Садовой





Рисунок – улица Садовая

**Мы идём по небольшой, но такой уютной, тихой Садовой улочке вдоль Ботанического сада. Основателем сада можно считать Ивана Ивановича Веребьева в 1797 году владевшего здесь участком**

земли в 143 кв. сажени (~0,06 га). Первоначально сад назывался Веревьевским, позже стал именоваться Сленецевским по фамилии нового владельца С. О. Слепеца.

Н. Я. Никифоровский «Странички из недавней старины города Витебска» (1899): «На господствующей круче правого берега Витьбы, где последняя, вырвавшись из запруд Гуторовской мельницы, упирается в отвесный, глинистый берег и потом круто поворачивает сперва на юг, а потом на запад, величался сад Веревьевский, к которому уже тогда прививалось название «Сленецевского» — по имени владельца Ст. Ос. Сленца. Зачисление этого сада в число общественных тогдашних садов позволительно лишь потому, что сюда время от времени собиралось отборнейшее общество, составлявшее, однако, интимный кружок личных гостей последнего владельца, известного в Витебске богача-хлебосола. Ввиду того, что сношение с садом остальных горожан ограничивалось лишь наблюдением его и гулявшей публики с береговых круч и высот противоположной стороны реки, он продолжал носить житейское название «Веревьевского», и тем более, что последний захудалый потомок первоначальника сада еще состоял в живых и напоминал витеблянам о своем предке — Иване Ивановиче Веревьеве, к 1797 г. владевшем здесь участком собственной земли лишь в 143 квадратных саженах.

Когда и при каких обстоятельствах Веревьевский сад стал Сленецевским — ответить не могу, хотя и вынужден свидетельствовать, что его условно-общественное значение исчезло к концу воспоминаемого времени. Преклонный же старик-владелец, устроивши подростков детей своих, не нуждался в шумных собраниях, а в тиши сада, в созданном им в 1858 г. для личных нужд ораториуме, проводил он молитвенные часы.

#### Степан Осипович Дунин-Слепец

Русское написание фамилии встречается в двух вариантах Дунин-Слепец (Дунинь-Слѣпец) и Дунин-Слепец (Дунинь-Слѣпец). В польских и немецких источниках прослеживается только написание Dunin-Slepść.

Поляк, католик. Родился ок. 1808 года. Учился в Полоцкой академии иезуитов. 37 лет отдал службе.

В 1860 году владел имением Зачерня и в нём крепостными людьми мужского пола: 238 крестьян. У крепостных было 132 дворов и 66 дес. Усадебной земли (0,27 дес. На душу)-Согласно книжке Витебской губернии 1865 года (ст. 13) коллежский асессор Степан Осипович Дунин-Слепец 23 декабря 1864 года (4 января 1865 года по новому стилю) стал депутатом дворянства от Полоцкого уезда. На этой же должности он находился согласно книгам 1866 (ст. 15) и 1867 (ст. 18) годов. В 1878 году он указан, как помещик Витебского уезда, который имел имение Заречное(?) и фольварк Замошья с 1472 десятинами земли. В 1881 году указан только Степан Степанович Дунин-Слепец, помещик и гласный Витебской городской думы по 2-му разряду. В 1882 году он упоминается на этой же должности, а также как член совета Общества витебских сельских хозяев.

В 1859 году была построена католическая каплица. Согласно описанию, в №33 "Tygodnika Powszechnego" за 1884 год (ст. 524), часовня была построена за счет панов Дуниных-Слепсцев с разрешения власти и освещена в 1860 году деканом Гайжевским (Юлиан Осипович Гайжевский /Julian Gojzewski) в честь Пресвятой Богородицы Скорбящей, день памяти которой отмечается 15 сентября.

В конце XIX — начале XX веков сад принадлежал крупной домовладелице и купчихе почётной гражданке Хане Гуревич.

### **Ботанический сад**

В 1919 году по инициативе агронома Г. М. Садовского здесь был создан так называемый Школьный сад. В нём школьники и студенты имели возможность изучать ботанику, садоводство, цветоводство и огородничество.

В 1920 году сад был переименован в «Учебно-показательный сад Губпрофобразования», и в 1921 передан Витебскому сельскохозяйственному техникуму (Витебский практический сельскохозяйственный институт). В 1924 году техникум был преобразован в ветеринарный институт, Учебно-показательный сад реорганизуют в Ботанический сад ветинститута, а его заведующим назначают Л. Д. Никольского, работавший здесь с момента основания в 1919 году. Учёный, исследовавший интродукцию и акклиматизацию растений, посвятил саду более 30 лет своей жизни, проработав здесь до 1953 года.

В 1920-е годы в ботанический сад была перенесена часть коллекции (ок.200 видов) Большелетчанского ботанического сада, созданного ботаником В. В. Адамовым.

К 1925 году сад занимал площадь более 3 га. Здесь были высажены около 500 плодовых деревьев местных видов растительности, около 60 видов южных растений, ягодные кусты. В саду была теплица, парники, огород и показательное поле. Была создана экспозиция из 972 (120 — лекарственных) видов травянистых растений. Ботанический сад по-прежнему являлся источником ботанических познаний для учащихся.

Самая северная плантация белой шелковицы в республике была заложена в ботаническом саду в 1926 году. В 1938—41 годах юннаты сада являлись участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Во время Великой Отечественной войны в саду немцы устроили зенитную батарею и вырыли 14 блиндажей. Возрождение сада началось в 1944 году. Ботанические сады Москвы, Киева и других

городов помогли частично восстановить экспозиции систематики растений, выделили саженцы древесных растений. В 1948—52 годах был заложен новый дендрарий. Витебский ботанический сад тогда находился в ведении Академии наук.

В 1953 году в коллекциях сада насчитывалось 1600 таксонов. Это время его наивысшего расцвета. Среди 59 садов СССР Витебский ботанический сад по размерам (7,7га) стоял на 31 месте, по площади оранжерей (700 м<sup>2</sup>) - на 12, по числу травянистых видов растений (1057 таксонов) — на 12. Вскоре после смерти Л.Д.Никольского сад реорганизуют в агробиостанцию пединститута. Прекратилась исследовательская работа по интродукции растений, как не входящая в цели и задачи агробиостанции. Под городскую застройку от сада было отторгнуто 4,4 га его территории. Пострадала самая северная в Беларуси плодоносящая плантация белой шелковицы, полностью уничтожены уникальная коллекция лекарственных трав (120 видов), редчайшая по ассортименту сортов коллекция сирени, плодоносящая плантация морозоустойчивых сортов винограда. Из многочисленных оранжерей сохранилась лишь маленькая старая теплица площадью в 70 м<sup>2</sup>, где произрастали 45 видов тропической флоры.

В 1979 году Ботанический сад хотя и остался в ведении пединститута, но воссатновил свой статус. Из богатейшей коллекции к этому времени в открытом грунте сохранилось всего 135 видов растений (из них 75 - древесных), в старой теплице площадью в 70 кв.м, - 45 видов тропической флоры. Полностью утрачен архив сада и большинство ценных научных сведений, собранных в 1919 — 54 годах.

Постепенно началось наращивание коллекций, и к осени 1989 г. в саду насчитывалось уже 850 таксонов. Все свободные земли, примыкающие к саду, были включены в его территорию, площадь увеличилась с 7,6 до 13 га. В 1990 - 1992 годах хозяйственным способом построены две оранжереи по 100 кв.м., и реконструирована старая. Отопление газифицировано. Коллекция растений доведена до 1300 таксонов.

Природа и ее красота в любое время года делает место популярным не только для прогулок, но и проведения фотосессий — яркость и красота растений в период цветения, осенний парк с листопадом и зимний сад, окутанный снегом, влекут сюда ценителей прекрасного.

На территории сада организуются культурные мероприятия, к примеру, арт-пленэр, в ходе которого проводится конкурс арт-объектов из природных материалов. Гости мероприятия могут посмотреть на необычные композиции, выполненные ландшафтными дизайнерами. Природа и ее красота в любое время года делает место популярным не только для прогулок, но и проведения



фотосессий — яркость и красота растений в период цветения, осенний парк с листопадом и зимний сад, окутанный снегом, влекут сюда ценителей прекрасного.



Рисунок – Ботанический сад

В 2012 г. в коллекциях произрастало 2240 видов, разновидностей, форм и сортов. В отделе древесных растений 347 пород, декоративно-цветочных и травянистых растений 1401 наименований, оранжерейных растений 667 наименований.

## Галерея



Никольский, Леонид  
Дмитриевич(1876 – 1953)



Фото 1936г.



Ботанический сад.  
Коммунистическая улица.  
Перестроенная Успенская  
единоверческая церковь.  
Конец 1950-х



Мост Баумана. В центре на заднем плане видно перестроенное, но еще одноэтажное здание каплицы. 1956-1959 годы.

Прогуливаясь по нашей древней и такой молодой Витебской земле, понимаешь, как она хороша и молода, несмотря на тысячелетнюю историю, какой величайший подвиг любви совершили жители нашего города за эти века защищая его от многочисленных врагов, затем восстанавливая из руин. В тысячелетнюю ткань истории города неразрывно вплетена и история Октябрьского района!